RB

REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVII - NUM. 33
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

EL SERVICIO METEOROLOGICO ANUNCIA PARA MAÑANA DOMINGO TIEMPO MUY BUENO, TEMPERATURA AGRADABLE, SIN RIESGO DE TORMENTA...
¡QUE BIEN! ¡MAÑANA SALDRE AL CAMPO A RESPIRAR OXIGENO A PLENO PULMON Y REPARAR FUERZAS PARA PODER GRITAR MAS FUERTE A MIS EMPLEADOS!
El Caso
...Y AL OTRO DIA DON BERRINCHE, EN SU DESCAPOTABLE, SALIO AL CAMPO.
Este número participa en la "QUINIELA CULTURAL" BRUGUERA
Y CUANDO SE HALLABA EN PLENA MERENDOLA...
¡BORROOOOM!
¿EH? ¿QUE ES ESTO?
¡VAYA CHAPARRON!
SI LLEGO A FIGURARMELO, HABRIA SALIDO CON EL COCHE CERRADO.
¡GRRRRR...! ¡BRRRRR...! ¡PERO ESTO NO PUEDE QUEDAR ASI...! ¡GRRRR!
ESTA TOMA DE AGUA ME VIENE DE PERILLA...
¿CONQUE BUEN TIEMPO? ¿CONQUE TEMPERATURA AGRADABLE? ¿CONQUE SIN RIESGO DE TORMENTA? ¡GRRRRRRR! ¡BRRRRRRR!
SERVICIO METEOROLOGICO
JEFE

RIA CON Conti

— ¡DEJA DE FUMAR EN PIPA O LLAMO A LOS BOMBEROS!

—ASI QUE TE VENDIERON EL COCHE DICIENDO QUE ERA ANFIBIO...

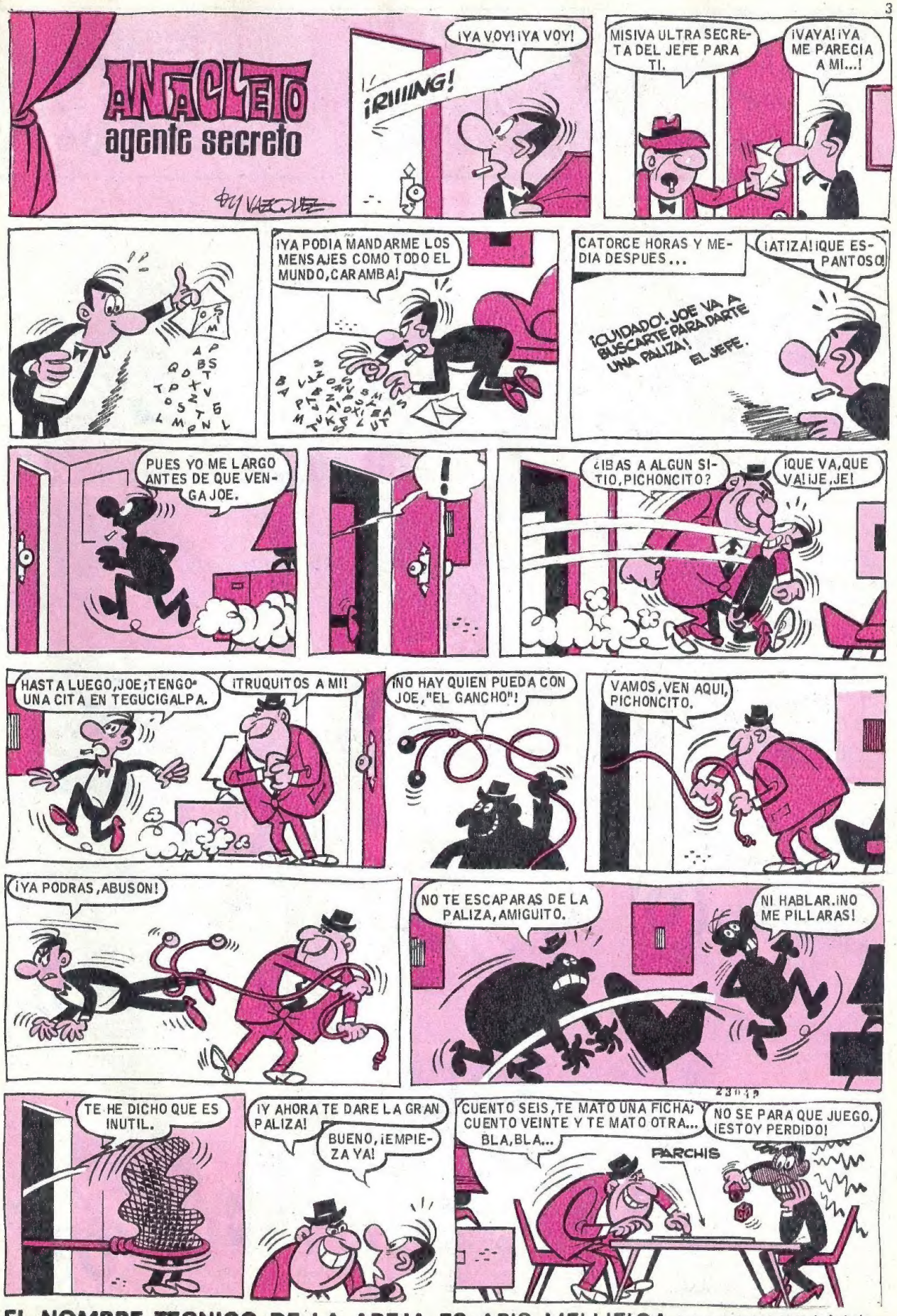
SIN PALABRAS

—DEME LO MISMO QUE LE HA SERVIDO A ESE SEÑOR CON LA CARA TAN ALEGRE.

—¡SI ME HUBIERAS DEJADO IR AL FUTBOL PARA ESTAR ALLI ANIMANDOLES,NO PERDERIAN...!

—DESEO UNA CASA MODERNA,IGUAL QUE ESTE LADRILLO PERO CON SESENTA METROS DE ALTURA.

—A SU PADRE LE GUSTAN TANTO LOS PERROS,QUE ES LA PRIMERA PALABRA QUE HA APRENDIDO.


ANACLETO
agente secreto
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡RIIING!
MISIVA ULTRA SECRETA DEL JEFE PARA TI.
¡VAYA! ¡YA ME PARECIA A MI...!
¡YA PODIA MANDARME LOS MENSAJES COMO TODO EL MUNDO, CARAMBA!
CATORCE HORAS Y MEDIA DESPUES...
¡ATIZA! ¡QUE ESPANTOSO!
¡CUIDADO! JOE VA A BUSCARTE PARA DARTE UNA PALIZA!
EL JEFE.
PUES YO ME LARGO ANTES DE QUE VENGA JOE.
¡!
¿IBAS A ALGUN SITIO, PICHONCITO?
¡QUE VA, QUE VA! ¡JE, JE!
HASTA LUEGO, JOE; TENGO UNA CITA EN TEGUCIGALPA.
¡TRUQUITOS A MI!
¡NO HAY QUIEN PUEDA CON JOE, "EL GANCHO"!
VAMOS, VEN AQUI, PICHONCITO.
¡YA PODRAS, ABUSON!
NO TE ESCAPARAS DE LA PALIZA, AMIGUITO.
NI HABLAR. ¡NO ME PILLARAS!
TE HE DICHO QUE ES INUTIL.
¡Y AHORA TE DARE LA GRAN PALIZA!
BUENO, ¡EMPIEZA YA!
CUENTO SEIS, TE MATO UNA FICHA; CUENTO VEINTE Y TE MATO OTRA... BLA, BLA...
NO SE PARA QUE JUEGO. ¡ESTOY PERDIDO!
PARCHIS

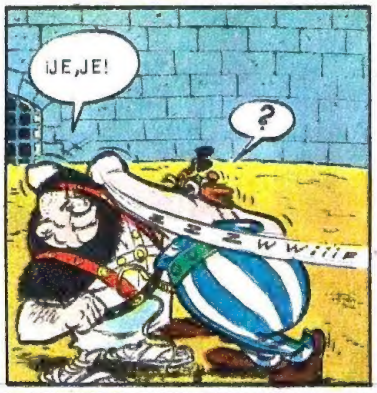
EL NOMBRE TECNICO DE LA ABEJA ES APIS MELLIFICA**********

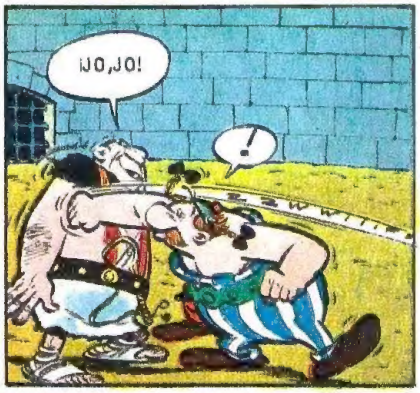
Astérix

ESTE ES EL CUARTEL DE LOS GLADIADORES.EMPEZARE A ENTRENAROS.
ESTO ESTA BIEN.TENEMOS PRISA

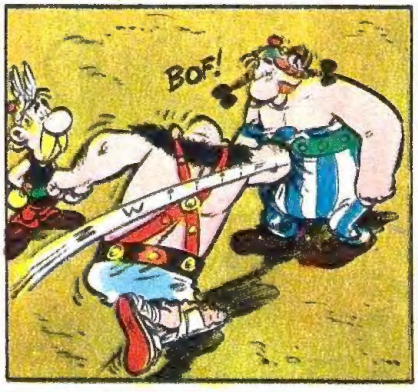
VOY A CONVERTIROS EN DOS PERFECTAS MAQUINAS DE COMBATE! ¡OS VOY A ENDEREZAR!
YA SE ME ESTAN ENDEREZANDO LOS PELOS DE LA CABEZA.
¡SSSTTT,CALLA,ASTERIX!¡ME VAS A HACER REIR!

TU,EL GORDO... PRUEBA A PEGARME...
¿PUEDO? ¿DE VERDAD QUE PUEDO? ¡OH...!


¡JE,JE!
?
SWWIIIP

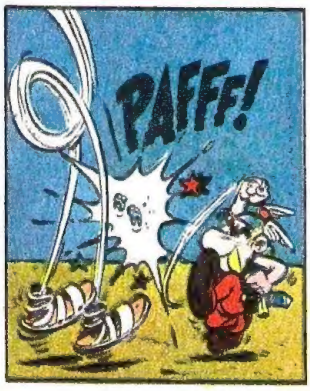

¡JO,JO!
!
SWWIIIP

¡ASTERIX,DILE QUE SE ESTE QUIETO!
¡AHORA ME TOCA A MI!


BOF!

?!?!?!
¿LO VE USTED?¡YO NO ME APARTO TODO EL RATO!

¡BIEN! AHORA TU, EL PEQUEÑO, PRUEBA DE...


PAFFF!

¿LO VES,OBELIX?¡HAY QUE SER MAS RAPIDO!
¡ES POR CULPA DE LOS BAÑOS QUE ME HICISTE TOMAR...!¡ME HAN DEBILITADO!

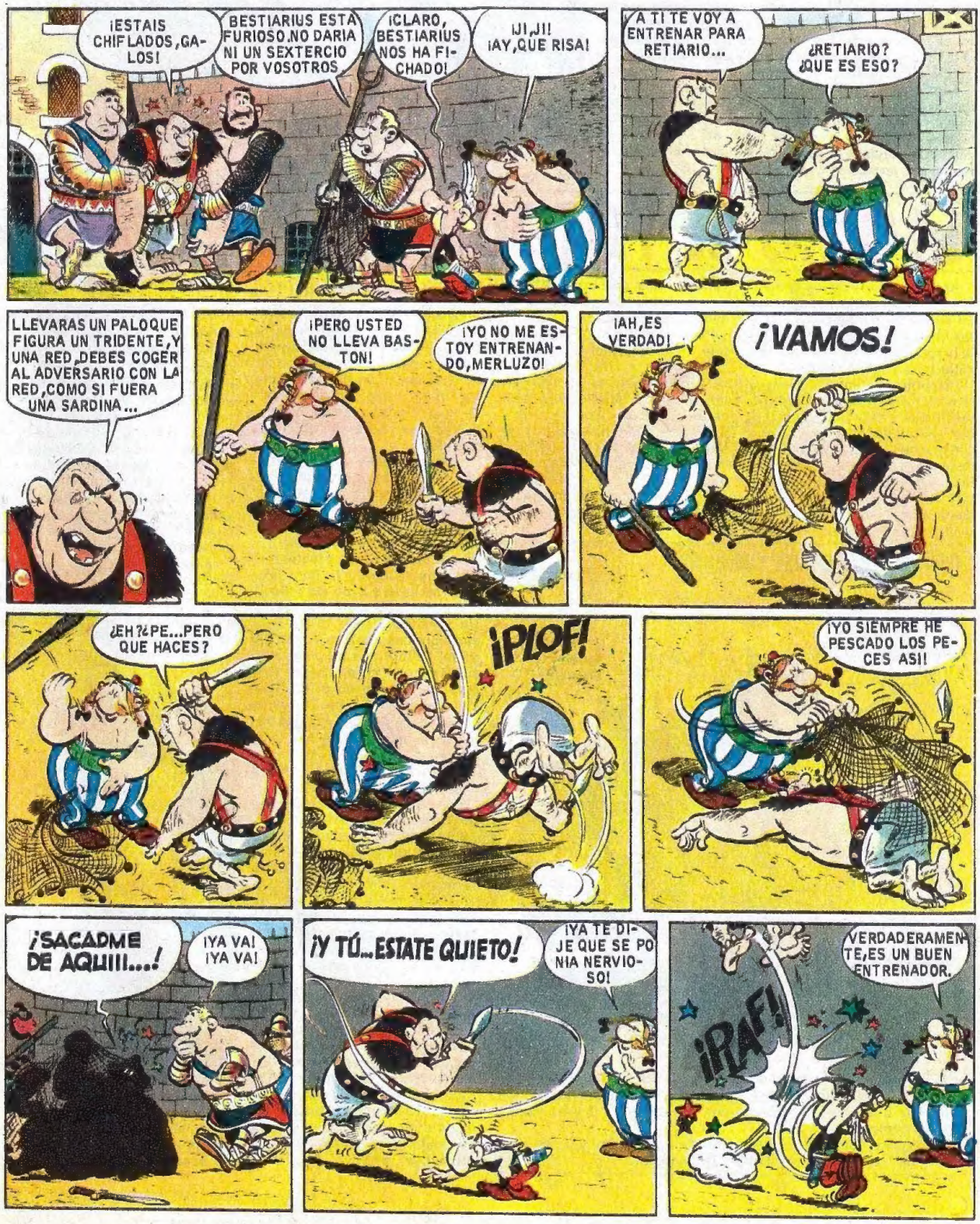
ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

EPISODIO 14

ASTERIX Y OBELIX SE HALLAN EN ROMA DISPUESTOS A RESCATAR A SU AMIGO EL BARDO ASURANCETURIX, CAPTURADO POR LOS ROMANOS. YA EN LA CAPITAL DEL IMPERIO, AMBOS AMIGOS DECIDEN HACERSE GLADIADORES YA QUE ESTO LES PERMITIRA INTRODUCIRSE EN EL CIRCO EN EL CUAL SE HALLA PRISIONERO ASURANCETURIX, Y DE ESTE MODO LIBERARLO...

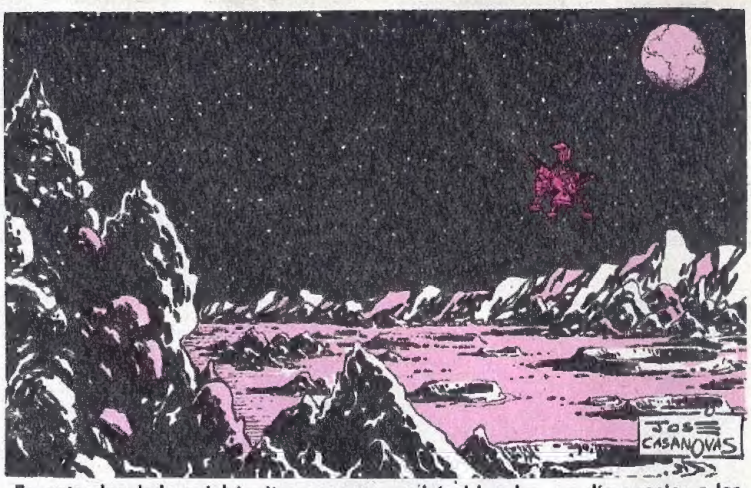

¡ESTAIS CHIFLADOS, GALOS!
BESTIARIUS ESTA FURIOSO. NO DARIA NI UN SESTERCIO POR VOSOTROS
¡CLARO, BESTIARIUS NOS HA FICHADO!
¡JI, JI! ¡AY, QUE RISA!
A TI TE VOY A ENTRENAR PARA RETIARIO...
¿RETIARIO? ¿QUE ES ESO?
LLEVARAS UN PALOQUE FIGURA UN TRIDENTE, Y UNA RED, DEBES COGER AL ADVERSARIO CON LA RED, COMO SI FUERA UNA SARDINA...
¡PERO USTED NO LLEVA BASTON!
¡YO NO ME ESTOY ENTRENANDO, MERLUZO!
¡AH, ES VERDAD!
¡VAMOS!
¿EH?¿PE...PERO QUE HACES?
¡PLOF!
¡YO SIEMPRE HE PESCADO LOS PECES ASI!
¡SACADME DE AQUIII....!
¡YA VA! ¡YA VA!
¡Y TÚ...ESTATE QUIETO!
¡YA TE DIJE QUE SE PONIA NERVIOSO!
¡RAF!
VERDADERAMENTE, ES UN BUEN ENTRENADOR.

Pocas cosas hay, en los años que estamos viviendo, que sufran día a día las variaciones y novedades que ofrece el campo de la Astronáutica.

Dentro de ella, una de las más sensacionales conquistas del presente momento, es la perfecta sincronización de movimientos, y concatenación de diferentes elementos técnicos, de los satelites espaciales con relación a sus bases de la tierra. Tanto en Cape Kennedy o Baikonur, por citar los dos más importantes centros de investigación, americano y soviético respectivamente, los progresos alcanzados sobrepasan las más optimistas esperanzas de años atrás.

En este aspecto de la ciencia espacial, cabe destacar el enorme grado de perfección alcanzado por los vehículos lunares, que han «enviado» fotografías de aquel planeta a la Tierra: los de la serie americana «Surveyor» y los soviéticos «Lunik».

Estas fotografías, de extraordinaria calidad técnica —dada la enorme distancia del «envío»— han permitido hacernos una idea mucho más real de la conformación del suelo lunar. De todas las fotos obtenidas, la más cercana es un primer plano del suelo selenita desde tres metros escasos del vehículo lunar. Fue obtenida por un «Lunik».



En este desolado e inhóspito panorama podrá el hombre, un día, gracias a las actuales experiencias, imprimir su huella de Rey de la Creación.

¿COMO SE FOTOGRAFIA LA LUNA?

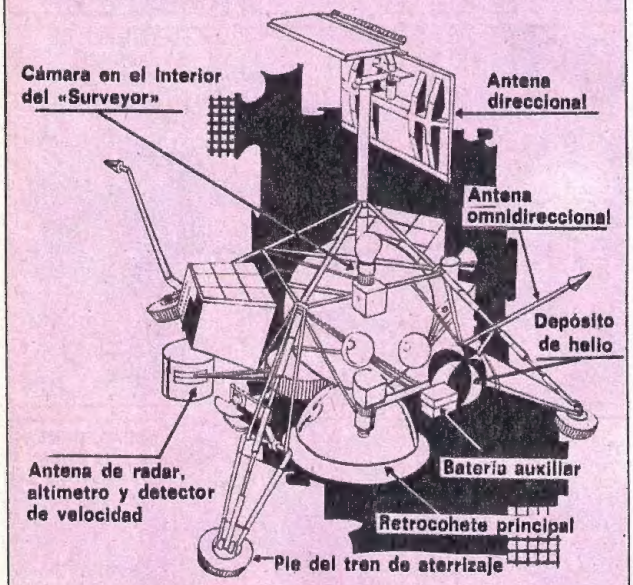
Ante cualquiera de las fotografías sensacionales aparecidas en su día en periódicos y revistas, más de uno se habrá hecho la pregunta de cómo se hace posible tal maravilla técnica.

¿Se utiliza un aparato fotográfico corriente y este aparato revela luego y saca por sí sólo copias de las fotos?

En este caso, ¿cómo llegan después a la Tierra? ¿Por «telex»? ¿Por giro fotográfico? Esto último ni es posible ni existe. Todavía no ha sido creado el servicio postal cósmico... todavía los sufridos carteros van de puerta en puerta con su bolsa cargada a la espalda.

Para aclarar este «enigma», que no lo es, vamos a relatar brevemente a los lectores de **DDT**, el proceso que se sigue en los vehículos americanos de la serie «Surveyor». Por el momento, os adelantaremos que uno de los elementos básicos es algo que esta al alcance de cualquier bolsillo, un elemento común a nuestra vida diaria. Se trata de... **¡un espejo!** Pero, seguid leyendo.

VISTA GENERAL DE UN "SURVEYOR"



Este es un dibujo en el que podéis apreciar, en detalle esquemático, la complejidad de uno de estos aparatos que transmiten imágenes a la Tierra a razón de una imagen entre 4 y 61 segundos de tiempo.

El ingenio espacial llega verticalmente sobre la Luna, se posa sobre las tres patas y se asienta firmemente.

EL VUELO DE UN "SURVEYOR"

Para alcanzar nuestro satélite natural, el «Surveyor» invierte tres días de viaje cósmico. Un viaje apasionante cuando lo lleve a cabo el primer ser humano. Un viaje que, por el momento, sólo pueden realizar las máquinas. Pero no es un viaje imposible.

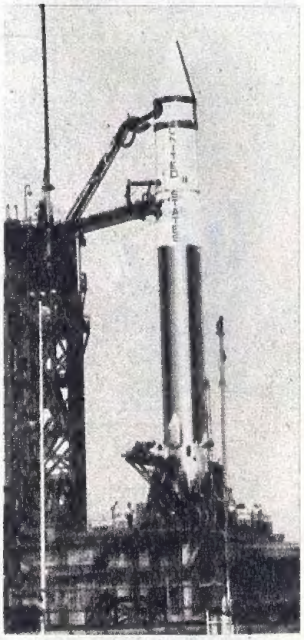
Estos grandes vuelos orbitales, no son precisamente fáciles. Veamos ahora qué sucedió con el «Surveyor V».

Era el día 8 de setiembre de 1967. En Cape Kennedy todo estaba dispuesto para efectuar el lanzamiento, que a la hora prevista se lleva a cabo sin dificultad alguna. El vuelo transcurre sin novedad cuando, el día 9, se descubre una enojosa avería. Es de tal calibre, que se piensa en suspender el viaje y hacer aterrizar el ingenio en el Pacífico en lugar de en la Luna. La avería era una fuga de **helio** (1) que ponía en peligro el buen funcionamiento de los cohetes de frenado (los retrocohetes) y hacía casi imposible el alunizaje.

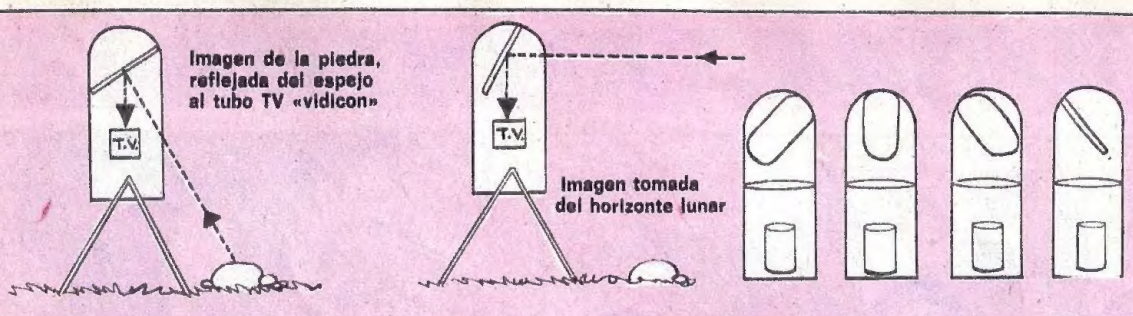
Los técnicos de la **NASA**, organismo encargado de estos experimentos, se pusieron al trabajo y al día siguiente (el 10), anunciaron que tras una serie de maniobras dirigidas desde la Tierra, la avería había sido reparada parcialmente. Se había perdido gran cantidad de gas, pero se iba a intentar alunizar. La cosa se llevó a cabo como sigue:

Los retrocohetes están colocados en las «patas» del «Surveyor» y, a costa de gastar todavía más helio, una vez reparada la avería, fueron probados varias veces. Funcionaban.

En el control de vuelo, se retrasó al máximo la puesta en marcha del cohete principal, reduciendo así el tiempo que tendrían que funcionar los otros más pequeños. A menos tiempo de utilización, menor gasto de helio. Cuando el ingenio se encontraba a 56 kilómetros de la Luna, fue puesto en marcha el principal, cosa que produjo inmediatamente una reducción de velocidad: de los 9.656 kilómetros por hora, se pasó a 112. Para el restante frenado se utilizaron los pequeños, hasta lograr el contacto con el suelo selenita a una velocidad casi de cero. **¡El «Surveyor V» había llegado!** Inmediatamente se ponen en marcha los mecanismos automáticos y da comienzo el análisis químico del suelo y el envío de fotografías.



La cuenta atrás sigue su marcha inexorable. En la cabeza del cohete, el satélite espera el momento de soltarse y orbitar por su cuenta.



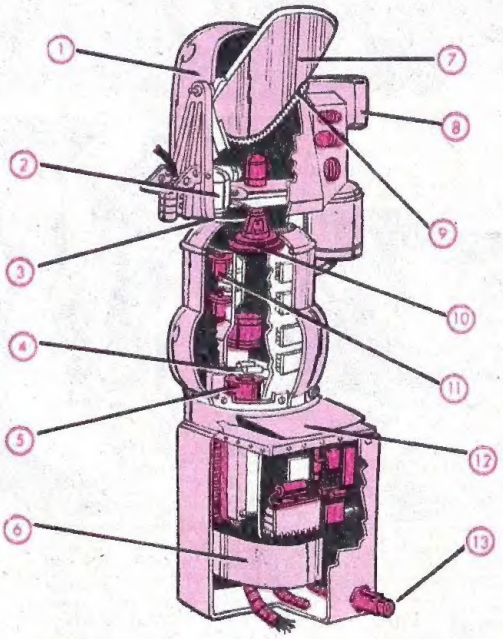
EL ESPEJO Y SU MOVIMIENTO

El espejo gira horizontalmente a la búsqueda de otro punto del horizonte En esta serie de dibujos se muestra en corte el emplazamiento del espejo, sus movimientos y la capacidad de alcance «visual».

CORTE DE LA SECCION "FOTOGRAFICA" DEL "SURVEYOR"

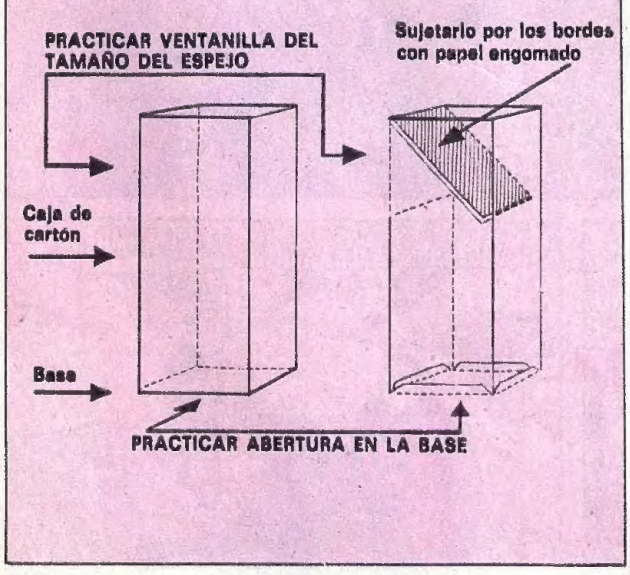
El sistema transmisor fotográfico del «Surveyor» mide unos 60 centímetros de altura. Dentro de él están dispuestos los elementos necesarios para efectuar su labor, cuyo funcionamiento es electrónico. Se trata en realidad de un pequeño robot que puede obtener y transmitir miles de fotografías. En este dibujo se distinguen claramente los elementos principales: el espejo; el objetivo y el tubo TV «vidicon».

El panorama reflejado por el espejo pasa de éste, a través del objetivo fotográfico, al tubo TV y, convertido ya en ondas, a través de las antenas, se transmite a los observatorios especiales sitos en la Tierra.



1. Cubierta protectora del espejo
2. Mando para mover horizontalmente el espejo
3. Rodamiento sobre el que gira la cubierta
4. Obturador
5. Tubo «vidicon». Aquí se forma la imagen
6. Dispositivo electrónico de conversión de señales
7. Espejo que refleja la imagen hacia la cámara
8. Mando de la inclinación del espejo
9. Eje sobre el que pivota el espejo verticalmente
10. Objetivo movido por potenciómetro
11. Potenciómetro
12. Radiador del «vidicon». 13. Cable de conexión

(DIBUJO 4)


PRACTICAR VENTANILLA DEL TAMAÑO DEL ESPEJO
Sujetarlo por los bordes con papel engomado
Caja de cartón
Base
PRACTICAR ABERTURA EN LA BASE

EXPERIENCIA DEL ESPEJO

Para daros una más exacta cuenta del cometido del espejo —que viene a ser una especie de periscopio—, os basta con efectuar el siguiente experimento para el cual necesitaréis una caja de cartón alargada y un espejo del tamaño del interior de la caja que dispongáis.

Fijaros en el dibujo 4. Una vez lo tengáis dispuesto todo, colocáis la caja vertical sobre vosotros. En el momento de mirar por el agujero practicado por la parte de abajo, vuestro ojo se convierte en la cámara de televisión del aparato: el espejo os ofrece un panorama que, si hiciérais pivotarlo verticalmente, variaría y os «enviaría» escenas de más lejos o más cerca a voluntad. Cuanto más vertical, más hacia el horizonte y a la inversa, cuanto más inclinado hacia abajo, más cercano el panorama. Extendiendo el pie, casi llegaréis a verlo.

CURIOSIDADES

La primera imagen enviada por el «Surveyor», fue la de su propia huella impresa en el suelo lunar.

Desde la Luna, el Sol gira tan lentamente, que no vuelve a salir hasta dos semanas después de haberse puesto.

Un cráter en la Luna, el Fauth, tiene 1.371 metros de profundidad y 21 kilómetros de diámetro.

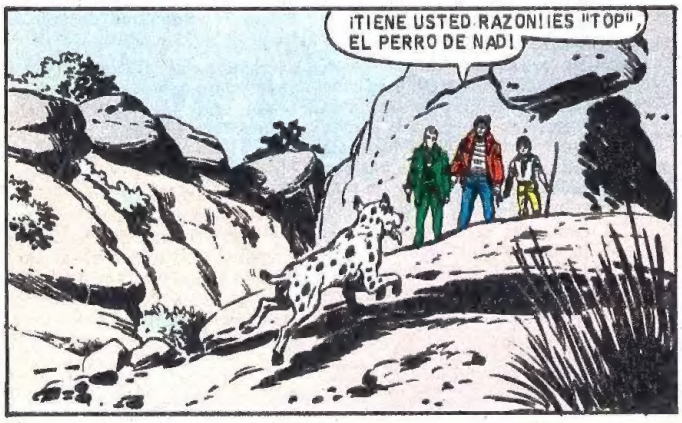
La cámara del «Surveyor II» se desconectó tan pronto se puso el sol, pero llegó a enviar más de mil fotografías.

J. BAYONA

(1) Cuerpo simple, gaseoso, incoloro, muy ligero. Su símbolo es «He». Es el cuerpo más ligero que se conoce después del hidrógeno, y se utiliza como carburante en los motores de diversos ingenios espaciales. El peso específico, referido al hidrógeno, es de 1,98.

LA ISLA MISTERIOSA

CAZARON ALGUNAS AVES CON PROCEDIMIENTOS MUY PRIMITIVOS.Y AL REGRESAR AL CAMPAMENTO, HORAS MAS TARDE...
¡EH, NAD...! ¡NAD! ¿DONDE ESTAS?
NO HA REGRESADO TODAVIA...¡QUE EXTRAÑO!



por JULIO VERNE

Episodio: 2, Dibujos: TORREGROSA, Guión: CASSAREL

CIRO SMITH Y SUS AMIGOS HUYEN DE NORTEAMERICA EN UN GLOBO, EN PLENA GUERRA DE SECESION. POCO ANTES DE QUE EL GLOBO, A LA DERIVA, ARRIBE A UNA ISLA REMOTA, SMITH CAE DEL ARTEFACTO. EN TANTO, SUS AMIGOS SE INSTALAN COMO PUEDEN...

POCO DESPUES...
¡ES EL...! ¡ES NAD!
¡Y CON EL, CIRO SMITH...!
¿COMO ESTA? LO ACABO DE ENCONTRAR Y... TEMO QUE SE HALLE MUY MAL.
NO ES NADA, NAD. DESFALLECIDO, SIMPLEMENTE.
¿SE SIENTE MEJOR, CIRO?
POR SUPUESTO... PERDI EL CONOCIMIENTO AL CAER DEL GLOBO. NO RECUERDO NADA MAS, AMIGOS.
ENTRE TODOS LE TRASLADARON AL REFUGIO DEL CAMPAMENTO Y, AL DIA SIGUIENTE...
ES MEJOR QUE SALGAMOS EN EXPEDICION PARA ESTABLECER DE UNA VEZ SI NOS HALLAMOS REALMENTE EN UNA ISLA...
DESDE LUEGO ESO ES LO MAS IMPORTANTE DE MOMENTO, AMIGOS.
TENGO LA CERTEZA DE QUE NOS HALLAMOS EN UNA ISLA.
HORAS MAS TARDE, ALCANZABAN LA CIMA DE UNA MONTAÑA Y...
ESTO ES UN ANTIGUO VOLCAN...
¡ESTAMOS RODEADOS DE AGUA POR TODAS PARTES!
TENIA USTED RAZON, PENCROFF... NOS ENCONTRAMOS EN UNA ISLA, AL PARECER COMPLETAMENTE ABANDONADA Y QUIZA FUERA DE LAS RUTAS DE NAVEGACION.
DESDE ESTE INSTANTE, LE CONSIDERAMOS COMO NUESTRO JEFE, CIRO. CREO CON ELLO INTERPRETAR EL SENTIR DE LOS DEMAS.
¡POR SUPUESTO, SPILETT!
GRACIAS POR LA CONFIANZA QUE ME OTORGAN, AMIGOS... INICIAREMOS EL DESCENSO Y EXPLORAREMOS ESE LAGO QUE APARECE A LA DERECHA.
PUSIERON NOMBRES A LOS DIVERSOS LUGARES QUE AQUEL DIA EXPLORARON Y, CUANDO REGRESABAN AL CAMPAMENTO...
¡CANGUROS!
¿COMO VAMOS A PODER CAZARLOS SIN ARMAS?
CONSTRUIREMOS ARCOS Y FLECHAS, POR EL MOMENTO.
DEJEN ESO PARA MI, CIRO..

(Continúa en la página 12)

Toby

por ESCOBAR

¡ERES UN MERLUZO! SI ME HUBIERAS ADVERTIDO DE ESA BOLSA DE ORO, YO LA HABRIA DEVUELTO Y ME HUBIERA GANADO UNA BUENA GRATIFICACION.
SI YO SOLO QUERIA FACILITARLE EL CAMINO...

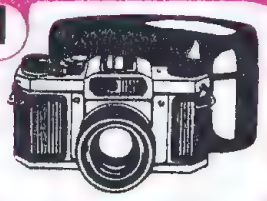
EL PLATINO ES MAS DURO QUE EL ORO Y LA PLATA **********

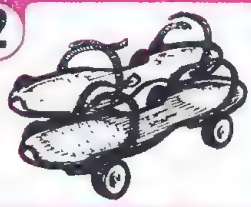
CASCADA DE REGALOS

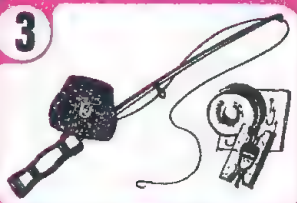
QUE Cello TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:

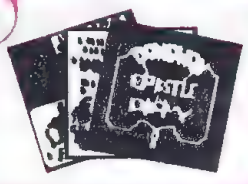
DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

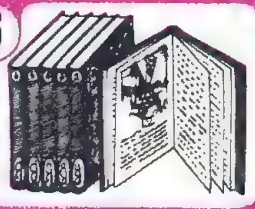
1 

2 

3 

4

5 

6 

7

Cello Cello Cello Cello **CUATRO ETIQUETAS,** si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10

CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.

En las revistas DDT, DIN DAN , PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estate atento a tu nombre.

UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO! ■ **Precio Especial: 4,70 Ptas.**

MAS AFORTUNADOS

Bicicleta - M.ª Dolores Benedí, Calvo Sotelo, 117, bajos, 2.º - Villanueva y Geltrú
Tocadiscos - Miguel Mantolla, Bar Restaurante Miramar - Torreblanca (Castellón)
Balsa - Sarita San Miguel, S. Pablo, 10, 2.º - Burgos
Máq. fotografiar - Jesús Javier González, Herrero Bircargui, 3, 1.º - Bilbao
Patines - Roser Pérez Giménez, Vía Favencia, 148, 2.º, 2.ª - Barcelona
Caña Pescar - José M.ª Sans, Rda. Guinardó, 11, 1.º, 3.ª - Barcelona
Juegos Reunidos - M.ª Pilar de Miguel y Rienda, Almorox, 5, 2.º - Madrid
Discos - Luis Lázaro Cruz, Agustina Simón, 2, 1.º, Izqda. - Calatayud
Libros - Juan Mar i Aparicio, Industria, 118 - Barcelona
Juego Montaña - Pilar Tarré Guix, Ntra. Sra. de Puigcerver, 9, 1.º, 1.ª - Hospitalet

¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a: PAPELES ADHESIVOS CEL-LO — Balmes, 6 Barcelona (7)

(Viene de la página 9)

POCO DESPUES, YA EN EL CAMPAMENTO...

SI LOS SALVAJES SABEN HACERLAS, MEJOR LAS HAREMOS NOSOTROS...

ESTA TIERRA ES ARCILLOSA. PODRIAMOS INTENTAR CONSTRUIR VASIJAS Y ALGUNOS LADRILLOS PARA REPARAR NUESTRA VIVIENDA.

ASI, POCO A POCO, LOS NAUFRAGOS FUERON MEJORANDO SUS CONDICIONES DE VIDA. POCOS DIAS MAS TARDE...

MIS CALCULOS SITUAN ESTA EXTRAÑA ISLA ENTRE TAHITI Y LAS DEL ARCHIPIELAGO DE POMOTU. ES DECIR... DEMASIADO LEJOS DE TODA RUTA NAVEGABLE, AMIGOS.

ESTO SIGNIFICA QUE DEBEMOS RENUNCIAR A TODA ESPERANZA POR EL MOMENTO... PROPONGO APROVECHAR EL MINERAL DE HIERRO DE ESTOS LUGARES PARA FABRICAR OBJETOS DE PRIMERA NECESIDAD.

AQUEL MISMO DIA, VISITARON EL LAGO...

ESTOY SEGURO DE QUE AQUI HABRA GRUTAS QUE, SI DESVIAMOS EL AGUA Y BAJAMOS EL NIVEL DEL LAGO, SE CONVERTIRAN EN CONFORTABLES VIVIENDAS. LO DIGO PENSANDO EN LA EPOCA INVERNAL, AMIGOS.

DURANTE ALGUNOS DIAS, TODOS TRABAJARON EN LA OBTENCION DE NITROGLICERINA, CUYOS ELEMENTOS INTEGRANTES POSEIA LA ISLA ABUNDANTEMENTE...

LLEGO EL MOMENTO, AMIGOS. VAMOS A TRATAR DE HACER VOLAR EL DIQUE NATURAL DE CONTENCION DEL LAGO.

¡OJALA TENGAMOS SUERTE, SEÑOR SMITH!

...Y EN EL MOMENTO OPORTUNO...

¡HURRA!

¡LO HEMOS CONSEGUIDO...!

EL NIVEL DEL LAGO QUEDARA AHORA REBAJADO.

ESA MAGNIFICA GRUTA NOS SERVIRA DE VIVIENDA EN SU MOMENTO, DEBE HALLARSE A LA DISTANCIA DE UNOS OCHENTA PIES DE LA PLAYA, DE FORMA QUE SE COMUNICA CON EL MAR.

EL ACCESO A LA NUEVA VIVIENDA SE HIZO MEDIANTE ESCALAS, LA SUPERIOR DE LAS CUALES PODIA SER RETIRADA EN CASO DE PELIGRO.

DIVIDIERON EL INTERIOR DE LA GRUTA EN VARIOS COMPARTIMIENTOS...

...Y CUANDO, DOS SEMANAS MAS TARDE, LLEGARON LAS PRIMERAS TORMENTAS DEL INVIERNO...

¡BUENO! ESTO ES MUCHO MAS DE LO QUE PODIAMOS ESPERAR, AMIGOS. ¡VIVIMOS INCLUSO CON CONFORT!

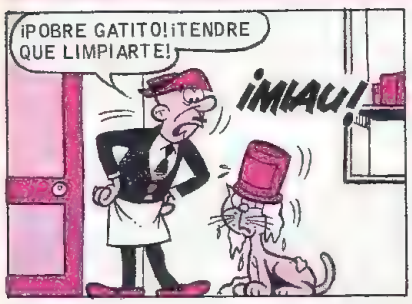
DE PRONTO, OCURRIO ALGO MUY EXTRAÑO...
¡MIREN A "TOP"! ¿POR QUE SE INQUIETA TANTO CADA VEZ QUE PASA POR ESE AGUJERO?
ESE AGUJERO... COMUNICA CON EL MAR, SEGUN USTED, ¿VERDAD, SEÑOR SMITH?

EN EFECTO, HAMBERT. PERO, EN CUALQUIER CASO, EL PERRO INTUYE ALGO...

(CONTINUARA)

TERESITO

por Sanchis



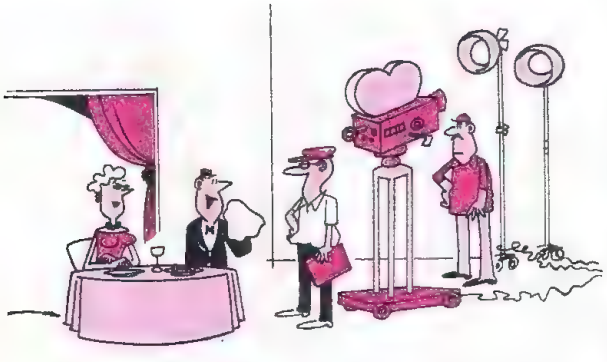
23216

UN LITRO DE PETROLEO PESA CASI 800 GRAMOS

—NO SEAS TONTO. A UN CONEJO NO TIENES NECESIDAD DE DARLE EL ALTO ANTES DE DISPARAR.

—TENDREMOS QUE CORRER...ESO QUE SE ACERCA TIENE FORMA DE LEON.

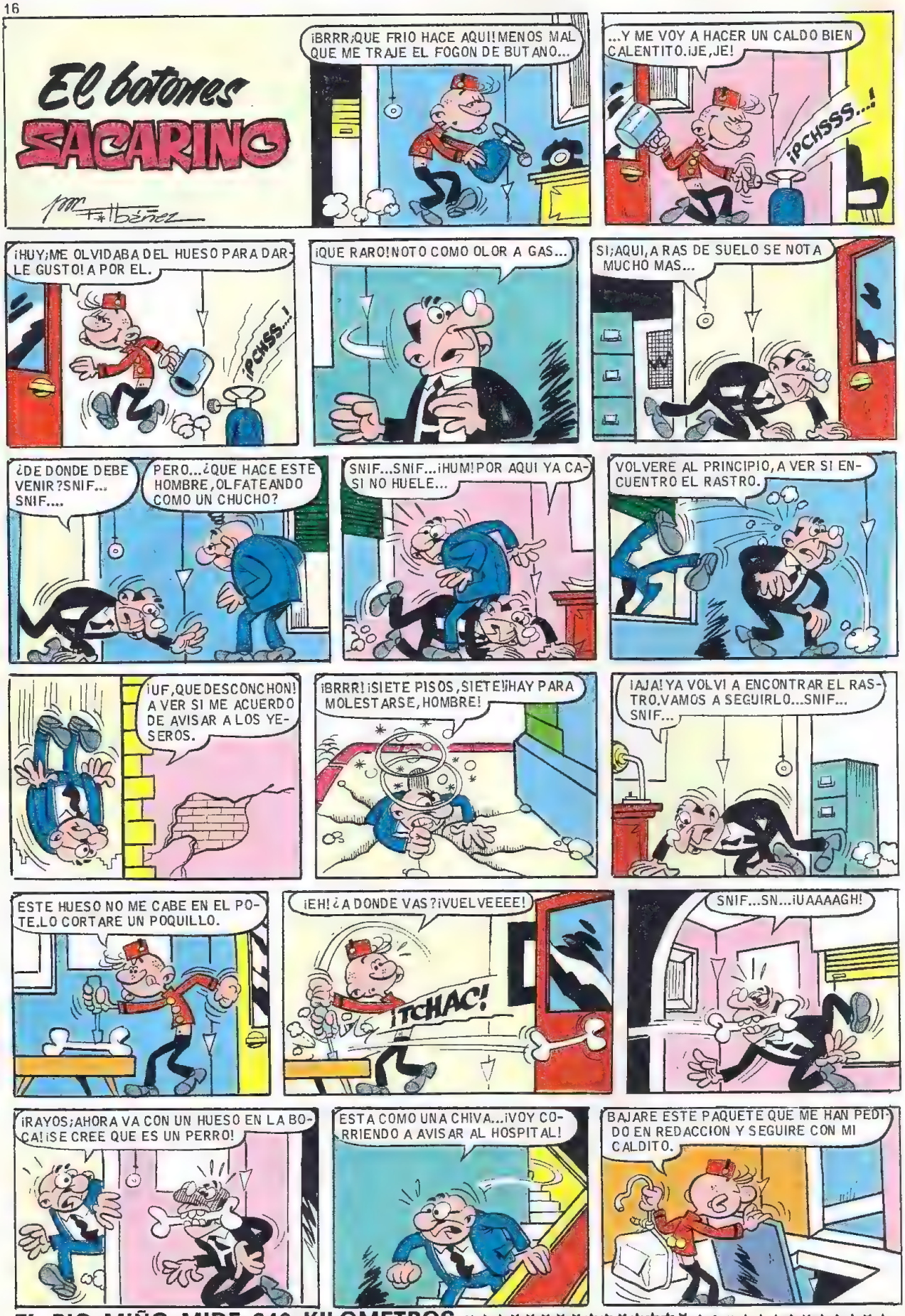
—PUES SI ESTA LECHERA ES PEQUEÑA PARA UN LITRO DE LECHE DE VACA, DEME UN LITRO DE LECHE DE CABRA.



—¿NO PODEMOS REPETIR ESTA ESCENA? EL POLLO ESTABA RIQUISIMO.

El botones SACARINO

por F. Ibáñez



EL RIO MIÑO MIDE 340 KILOMETROS ★★★

¡GRRR! SI COJO AL GRACIOSO QUE ME HA TIRADO EL HUESO, SE CAE. ¡VAYA QUE SE CAE!
¡AAAAAAAH!
¡BOTONES! ¿BAJA ESE PAQUETE O QUE?
¡BLAM!
¿QUE HA SIDO ESE RUIDO...?
¡RAYOS!
¡SI; DENSE PRISA! ¡AHORA ESTA ATACANDO A MORDISCOS AL JEFE DE REDACCION!
¡PIO, PIO, PIO, PIO!
¡BRRR! ¿QUIEN ME HABRA ABIERTO LA TRAMPILLA? ¿QUIEN?
¡PCHSSS...!
VOY A ECHAR UN PITILLO A VER SI ME CALMO, PORQUE ESTOY QUE EXPLOTO...
¡BOOM!
¡MIAOOOOOO!
¿PERO QUE DEMONIOS ES ESE JALEO...?
¡AAAH! ¡EL GATO! ¡HA ATRAPADO AL GATO!
¡MIAOOOOOOO!
¡HALA! ¡ENFILO EL FICHERO POR EL CENTRO!
¡CRAS!
23144
¡SAQUENME DE AQUI! ¡SAQUENME! ¡QUIERO IRME A CASAAA!
SIII; CALMA, CALMA. EN SEGUIDA LLEVAMOS A LA CASETA AL FOX-TERRIER BONITO.
CUANDO VI LO DEL HUESO Y LUEGO LO DEL GATO, ME DIJE... ¡NO HAY DUDA!
POBRE HOMBRE... ¡EN FIN; CADA UNO CON SUS MANIAS!
¿QUIEN ME HABRA HECHO MIGAS MI FOGON DE BUTANO?
DDT

GROENLANDIA ES SIETE VECES MAYOR QUE ITALIA ★★★★★★★★★★★★★★

don TACANETE

por Sanchis

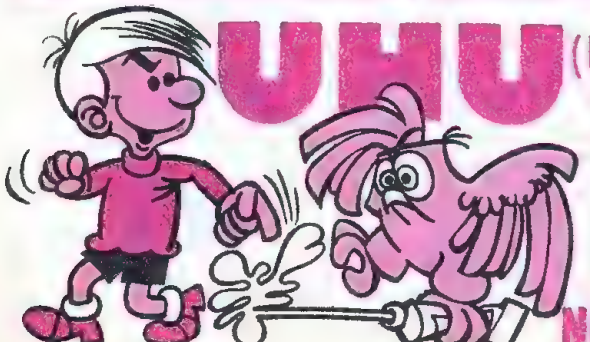
¿NO SABES? ¡EL AMIGO LECHUGUIN SE HA REVELADO COMO UN GRAN PINTOR!
¡NO ME DIGAS!
¡ES UN GENIO! ¡LE PAGAN SUS CUADROS A PESO DE ASTRONAUTA!
AHORA MISMO LO HE DEJADO CON UN "MARCHANTE" DE ESOS.
¡QUE COSAS! ¡PUES TENIA MUY BIEN DISIMULADA SU INTELIGENCIA!
¡ALLI ESTA CON EL "COMPRACUADROS" ESE!
LO QUE ENTUSIASMA DE SUS CUADROS ES LA LUMINOSIDAD QUE LES INSPIRA.
¡COMO LE DIGO! ¡LE COMPRO TODA SU PRODUCCION!
¡CUANDO ESE COLECCIONISTA LO DICE, ES QUE LECHUGUIN ES UN ASTISTAZO!
SI LOGRARA UNO DE SUS CUADROS POR POCO DINERO, LUEGO LO VENDERIA MAS CARO. ¡JE, JE!
¡YA ME HE ENTERADO DE QUE ERES UN SANTANA DEL PINCEL!
¿SABES? ¡DESEARIA TENER UN CUADRO TUYO! ¡ES UN CAPRICHO!
PERO ES QUE...
¿QUE TE PARECEN MIL PESETAS POR UN CUADRO?
¿MIL PESETAS?
SI ES UN CAPRICHO, TENGO UNO QUE...
¡MENOS HABLAR Y A BUSCARLO!
ESPERA UN MOMENTO QUE LO TRAIGO.
¡NO TE OLVIDES DE FIRMARLO!
¿DONDE QUIERES QUE LO FIRME?
¡NOOO!
¡LO QUE NO COMPRENDO ES PARA QUE QUIERES ESE CUADRO DE MADERA QUE PINTO PARA PROPAGANDA DE UNA FABRICA DE BICICLETAS...! ¡PERO SI ES UN CAPRICHO...

SE LLAMA APTERO AL PAJARO QUE CARECE DE ALAS ★★★★★★★★★★★★★★

cándido PALMATORIA

por TRAN

ESTOS DIAS, CON TANTO TRABAJO, ANDO COMO LOCO.
¡BRRR...! ¡LO QUE ME FALTABA! SE ME HA TERMINADO LA TINTA DEL BOLIGRAFO.
IRE A PEDIRLE OTRO AL JEFE.
SE ME ACABO EL "BOLI".
PUES LO SIENTO, PERO NO TENGO OTRO.
Y YO TAMBIEN LO SIENTO, PUES ESE BALANCE QUE ME PIDE CON TANTA URGENCIA TENDRA QUE ESPERAR HASTA MAÑANA.
¡NOOO...! TOME MI PLUMA ESTILOGRAFICA.
¿UNA PLUMA?
¿COMO DEBE FUNCIONAR ESTE ARTEFACTO?
¡AH, YA SE...! SE DESENROSCA POR AQUI Y...
LA VERDAD ES QUE NO HE ESCRITO NUNCA CON PLUMA. ¡QUE RARO ME SIENTO!
¡CANDIDOOOOOO...! ¡NECESITO ESE BALANCE DE INMEDIATO!
¡QUE BARBARIDAD! ¡TODA UNA MAÑANA PARA CUADRAR UN BALANCE DE NADA!
¿SE PUEDE PASAR, JEFE?
PASE, PASE; LO ESTOY ESPERANDO.
AQUI ESTA EL BALANCE, CUADRADO AL CENTIMO.
¿COMO?
ESPERO QUE LO ENTIENDA, PUES ESTOY ACOSTUMBRADO AL BOLIGRAFO Y LA PLUMA NO ME VA. ¡ABUR, JEFE! ¡ME VOY A DAR UNA DUCHA...!
23036

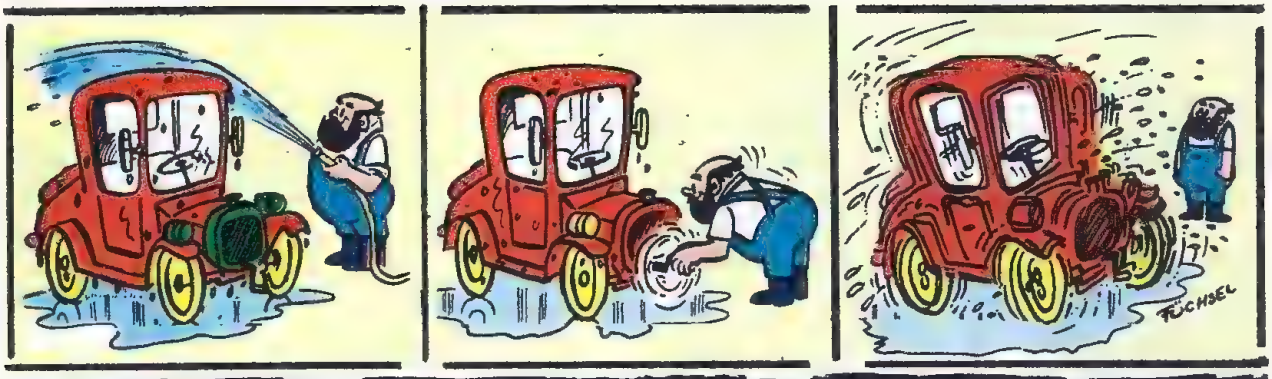


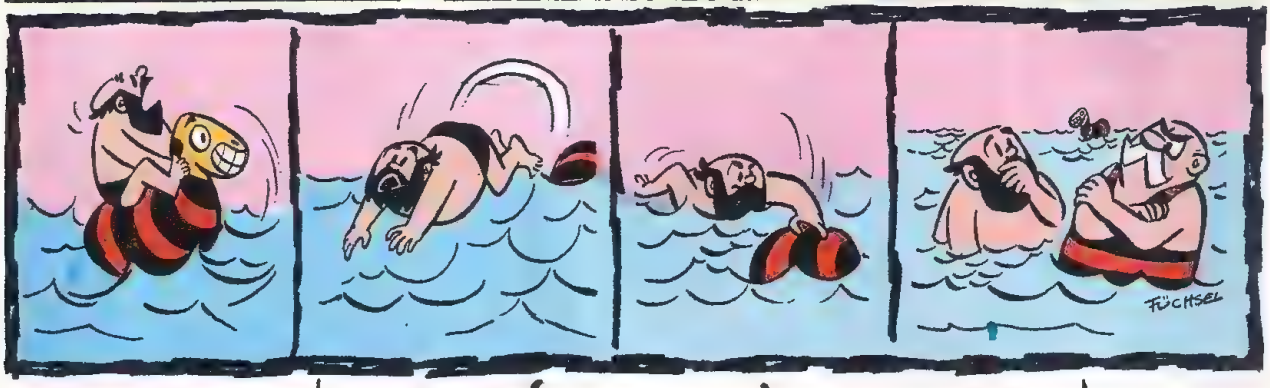
UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

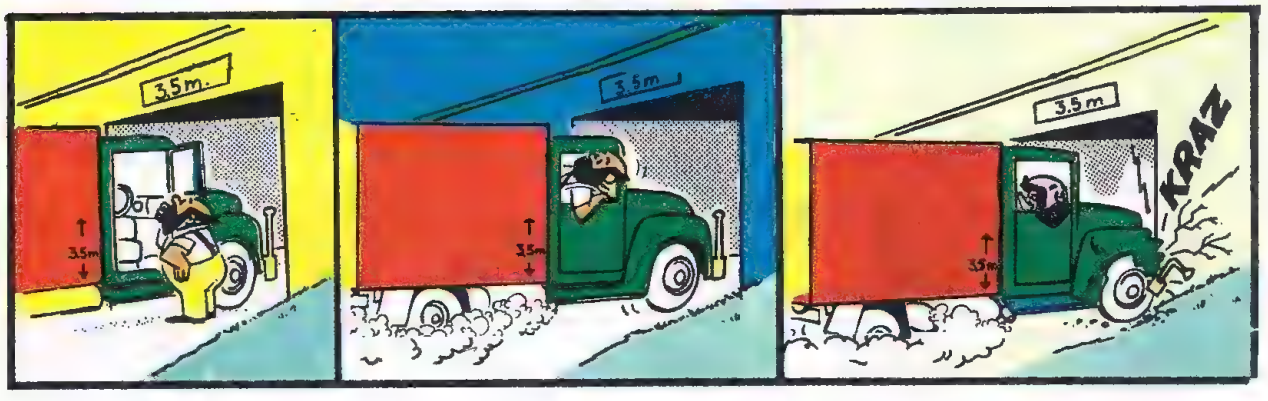
REGALA:
BARCOS
AVIONES
Y CASITAS

ENVIANDO a SEMEX, c/ de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.


FUCHSEL


FUCHSEL


3,5m.
3,5m
3,5m
KRAZ

Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA
Schweppes

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1 X 2

El más divertido y completo de los concursos en las cinco grandes revistas Bruguera.

PULGARCITO, TIO VIVO, DIN DAN Y BRAVO.

1,000.000!!

¡Un millón de pesetas en premios!

atención a la pregunta nº 8

La esposa del Sha de Persia se llama .

Soraya.	1
Farah Diba.	X
María Gabriela.	2

instrucciones

1.º) Consigue una tarjeta Quiniela para Concursar.

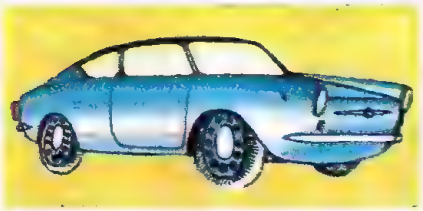
2.º) Las tarjetas Quiniela se irán publicando en las Revistas, PULGARCITO, TIOVIVO, DIN DAN, D.D.T. y BRAVO, en las fechas que se indicarán oportunamente.

3.º) Sigue las instrucciones de la tarjeta para concursar.

4.º) Cuántas más preguntas contestes, más posibilidades de obtener el primer premio.

5.º) Es obligatorio contestar a la última pregunta. Guarda la letra que figura al pié de esta página.

6.º) El primer premio corresponderá a la Quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate se procederá al sorteo ante Notario el día 15 de Junio de 1.968



1 COUPE 850 Y 1 SUPER-SCALEXTRIC Ó 1 ROULOTTE Y 1 SUPER-SCALEXTRIC A ELEGIR - 3 VESPAS - 5 TELEVISORES PORTATILES SONY - 5 MOBYLETTES - 5 FILMADORAS KODAK M-6 - 30 TOCADISCOS COSMO - 30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK 50 SCALEXTRIC - 100 PATINES - 100 MUÑECAS CAROL

La próxima tarjeta-concurso se publicará el 11 de marzo de 1968 **en la revista** DIN DAN, Nº - 4 **¡Avisa a tus amigos!**

¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente es imprescindible para concursar.

Q

espadrini

por Cubero

¡QUE DESGRACIADO SOY! NI ME TOCA UN CENTIMO EN LA LOTERIA...NI ENCUENTRO UN TRABAJO DIGNO QUE LLENE MI CARTERA DE RELUCIENTES MARAVEDIES!
¿DIJE CARTERA'?
¡AQUI HAY UNA ABANDONADA QUE PUEDE SOLUCIONARME MIS PROBLEMAS!
¡EH...! ¡OIGA...! ¡YO TAMBIEN LA VI...!
Y CREO QUE LA VI PRIMERO QUE USTED, O SEA QUE...
LE DARE CINCO MARAVEDIES QUE ME QUEDAN; ES MUY VIEJA.
ESPERO QUE ME DARAN UNA BUENA RECOMPENSA POR ELLA...
CUANDO LLEGUE A CASA, MIRARE QUIEN ES SU PROPIETARIO...
¡QUIETO, LEON! ¡LA CARTERA O LA BOLSA!
¡OH! ¡UN BURRO VOLADOR...!
¡PIERNAS, PARA QUE OS QUIERO!
¡LE DESPISTE! ¡AHORA, RAUDO A CASA!
ESCRIBIRE UNA CARTA...
...Y COMO VERA, SEÑOR CONDE, TENGO EN MI PODER SU CARTERA EXTRAVIADA CON FACTURAS Y RECIBOS!
CORREOS
POCOS DIAS DESPUES...
CARTA PARA USTED, DEL CONDE PIRUL!
...y pienso mucho que se haya tomado tanta molestia, pero esa cartera la abandoné yo en plena "lue" adrede, pues está más podrida que yo...
Pupo.
El Conde Pirulí

INDONESIA ES UN ENORME CONJUNTO DE 3.000 ISLAS**************

LAS HERMANAS gilda

by VAZQUEZ

GERONA ES LA CIUDAD MAS ORIENTAL DE ESPAÑA ★★★★★★★★★★★★★★★

¡DOS COLECCIONES DE SUPERCROMOS A TODO COLOR

FUTBOL COLOR

JUGADORES, ENTRENADOR Y FICHA TECNICA DE LA SELECCION NACIONAL Y DE LOS CLUBS DE PRIMERA DIVISION.

La colección de 288 fotocromos esperada por todos los entusiastas del deporte.

* *

AUTO COLOR

LOS AUTOMOVILES DE AYER, DE HOY Y DE MAÑANA.

Una maravillosa serie de 225 cromos destinada a los amantes del volante.

¡CONTAMOS CONTIGO!

EL MUNDO DEL MOTOR

DAF 44

Modelo muy interesante, fabricado por esta firma holandesa cuya principal característica es la transmisión enteramente automática. Esta transmisión, que elimina totalmente el cambio de marchas, ha sido bautizada con el nombre de «Variomatic» y su diseño en transparencia, puede observarse al pie de página.

El motor de este automóvil elegante y «ciudadano» de suave conducción y pequeña cilindrada, es un dos cilindros opuestos horizontales, colocado en la parte delantera cuyo cubicaje es de 844 cc., dando una potencia máxima de 40 CV (SAE) al freno.

A pesar de sus medidas reducidas, acepta 4-5 plazas accesibles por dos puertas laterales. De buena visibilidad, es un vehículo ideal para la familia o para el negocio gracias a su bajo consumo y a su facilidad de aparcamiento.

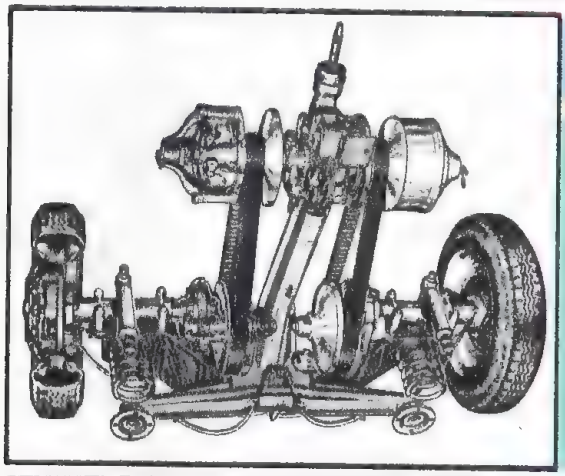
No obstante estar catalogado entre los modestos, ofrece buenas cotas de velocidad punta, notoriamente en llano.

CONSUMO:
8 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
125 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 30"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Daf «44»	125 km h.
Morris Mini Moke	119 km h.
Renault 4	110 km h.



SOLUCIONA LOS CRUCIGRAMAS

1.
HORIZONTALES: 1. Col. 2. Rogar. 3. Tenedor. 4. Pito. Oles. 5. Rifas. somoP. 6. Oso. Ele. 7. sonoN. Piras. 8. Seda. Amor. 9. Semanas. 10. Dirán. 11. Tal.

VERTICALES: 1. Ros. 2. Pisos. 3. Tifones. 4. Reta. odeD. 5. Conos. namiT. 6. ogE. Ara. 7. Lados. Panal. 8. rolO. Imán. 9. Remeros. 10. Solar. 11. Pes.

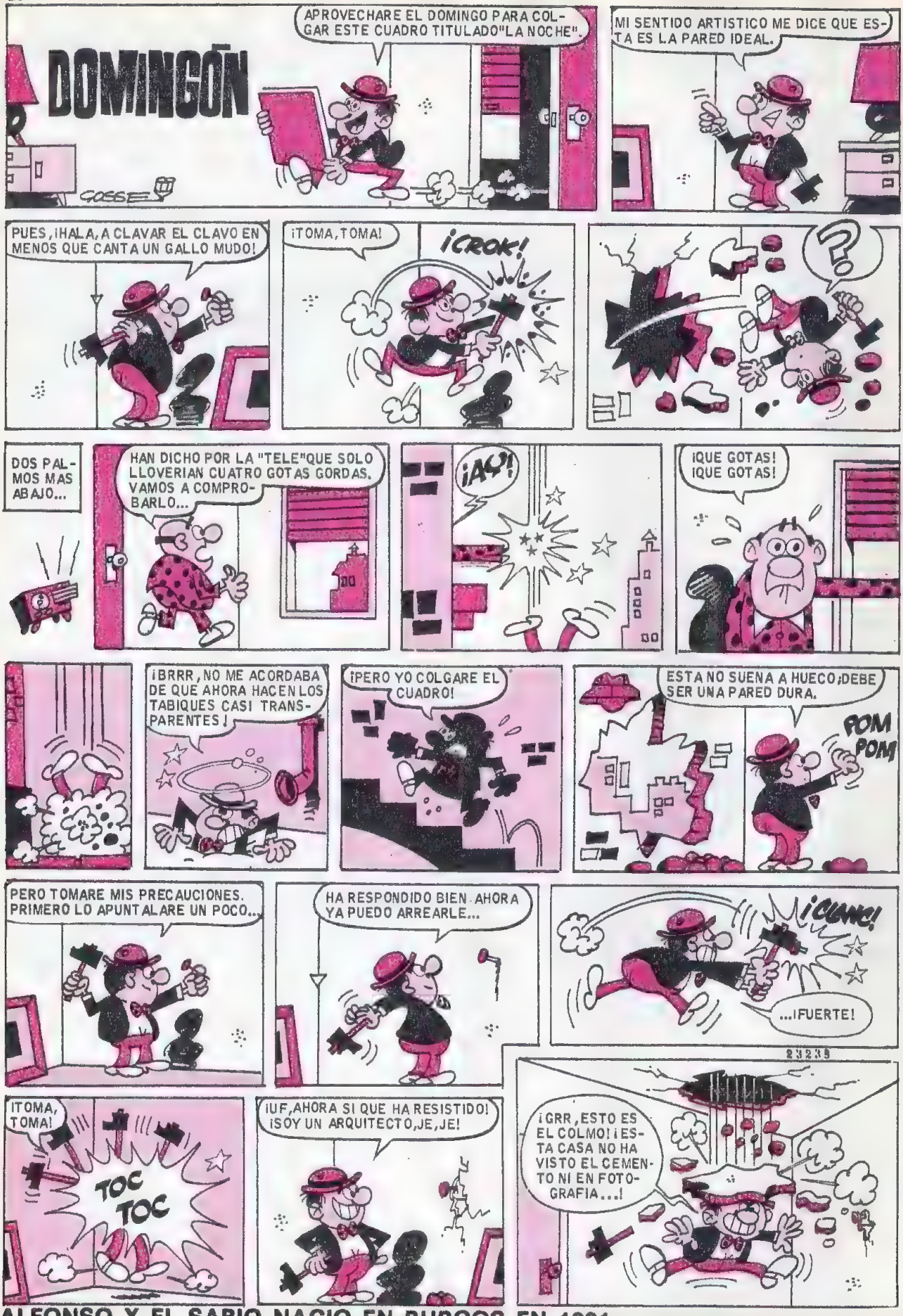
2.
HORIZONTALES: 1. Sas 2. Palos. 3. Domador. 4. Medo. oloS. 5. Bodas. Tomos. 6. Ira. etA. 7. Calar. sáreS. 8. Lema. Amos. 9. Serenos. 10. Notar. 11. San.

VERTICALES 1. Bic. 2. Moral. 3. Dedales. 4. Poda. Amén 5. Samos. Raros. 6. Ala etA. 7. sodoT. Sanan. 8. Solo. Amor. 9. Romeros. 10. soteS. 11. Sas.

3.
HORIZONTALES: 1. moT. 2. Moros. 3. Pitones. 4. Mete. Eros. 5. Micos. Lelos. 6. Ira. acO. 7. Lodos. Marín. 8. Nora. Oler. 9. Sólidos. 10. Satán. 11. Ras.

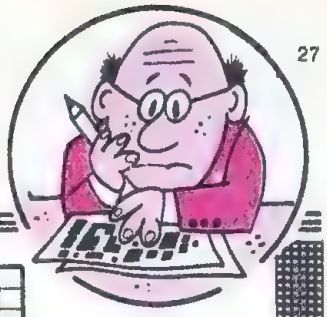
VERTICALES: 1. Mil. 2. Mirón. 3. Pecados. 4. Mito. Oros. 5. Motes. Salar. 6. Oro. Ita. 7. Tonel. Modas. 8. Seré. Alón. 9. Solares. 10. sociR. 11. Son.

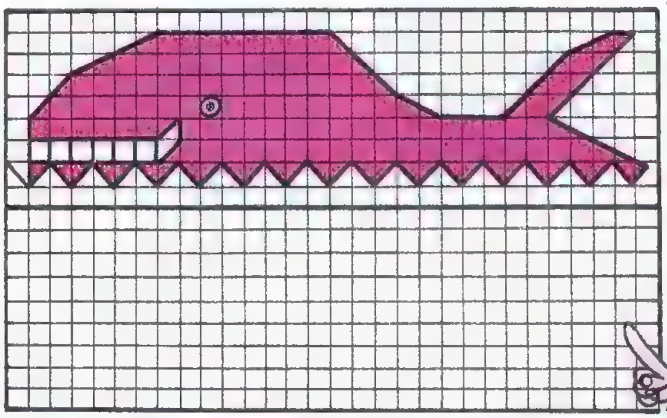
DOMINGÓN


APROVECHARE EL DOMINGO PARA COLGAR ESTE CUADRO TITULADO"LA NOCHE".
MI SENTIDO ARTISTICO ME DICE QUE ESTA ES LA PARED IDEAL.
PUES, ¡HALA, A CLAVAR EL CLAVO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO MUDO!
¡TOMA, TOMA!
¡CROK!
?
DOS PALMOS MAS ABAJO...
HAN DICHO POR LA "TELE"QUE SOLO LLOVERIAN CUATRO GOTAS GORDAS. VAMOS A COMPROBARLO...
¡AO!
¡QUE GOTAS! ¡QUE GOTAS!
¡BRRR, NO ME ACORDABA DE QUE AHORA HACEN LOS TABIQUES CASI TRANSPARENTES!
¡PERO YO COLGARE EL CUADRO!
ESTA NO SUENA A HUECO; DEBE SER UNA PARED DURA.
POM POM
PERO TOMARE MIS PRECAUCIONES. PRIMERO LO APUNTALARE UN POCO...
HA RESPONDIDO BIEN. AHORA YA PUEDO ARREARLE...
¡CLANC!
...¡FUERTE!
¡TOMA, TOMA!
TOC TOC
¡UF, AHORA SI QUE HA RESISTIDO! ¡SOY UN ARQUITECTO, JE, JE!
¡GRR, ESTO ES EL COLMO! ¡ESTA CASA NO HA VISTO EL CEMENTO NI EN FOTOGRAFIA...!

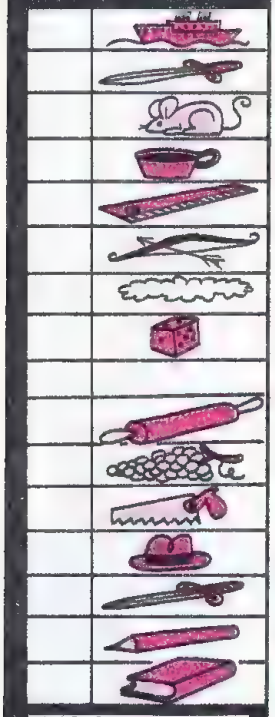
ALFONSO X EL SABIO NACIO EN BURGOS EN 1221 ★★★★★★★★★★★★★★★★★

Pasatiempos





CON UN POQUITO DE PACIENCIA Y GUIANDOTE POR EL PAPEL CUADRICULADO, PODRAS REPRODUCIR FACILMENTE ESTA BALLENA.



SI COLOCAS LA LETRA INICIAL DEL NOMBRE DE CADA UNO DE ESTOS OBJETOS EN LAS CASILLAS VACIAS, PODRAS LEER EL NOMBRE DE UN FILOSOFO Y MATEMATICO INGLES.

SOLUCION:

BERTRAND RUSSELL

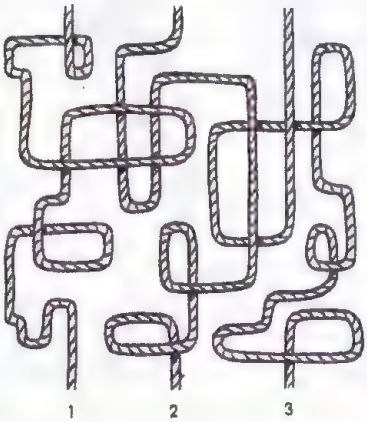
¿PUEDES APAREJAR ESTAS COSAS CON LOS SIGUIENTES PERSONAJES BIBLICOS: SANSON, NOE, EVA, MOISES, REYES MAGOS Y DAVID?

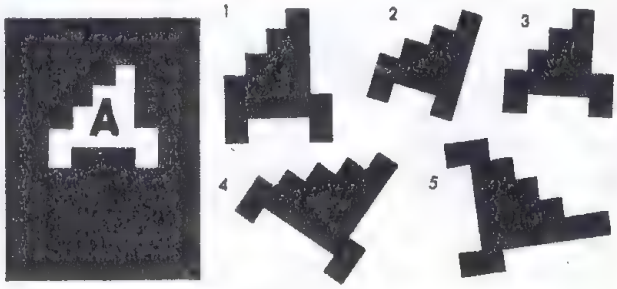
SOLUCION:

1-REYES MAGOS, 2-SANSON, 3-MOISES, 4-EVA, 5-DAVID, 6-NOE.

DE ESTAS TRES CUERDAS, ¿CUAL ES LA DE MAYOR LONGITUD?

SOLUCION: 2 o N





UNA DE ESTAS CINCO PIEZAS ENCAJA PERFECTAMENTE EN EL HUECO A. ¿DE QUE PIEZA SE TRATA?

SOLUCION: 3 o N A

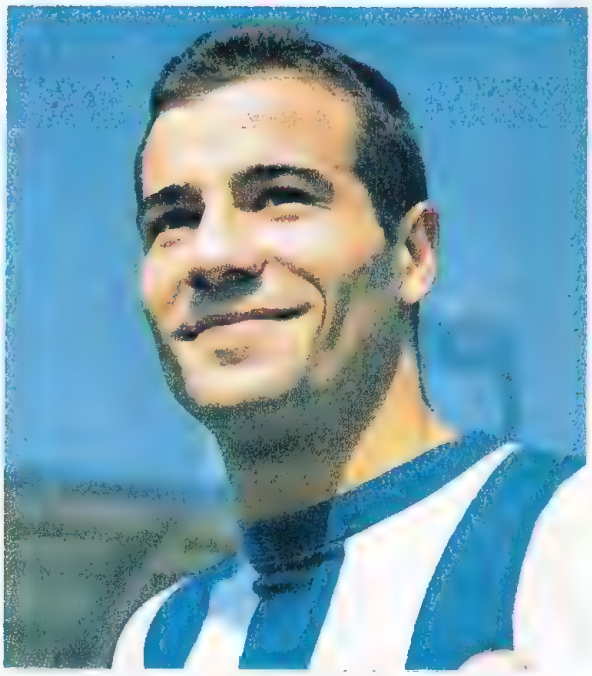
DOS DE ESTOS VEINTE CORAZONES SON IGUALES, ¿CUALES?

SOLUCION: 3 Y 19

VILLAPUM - Elche

ARGOITIA - At. Bilbao

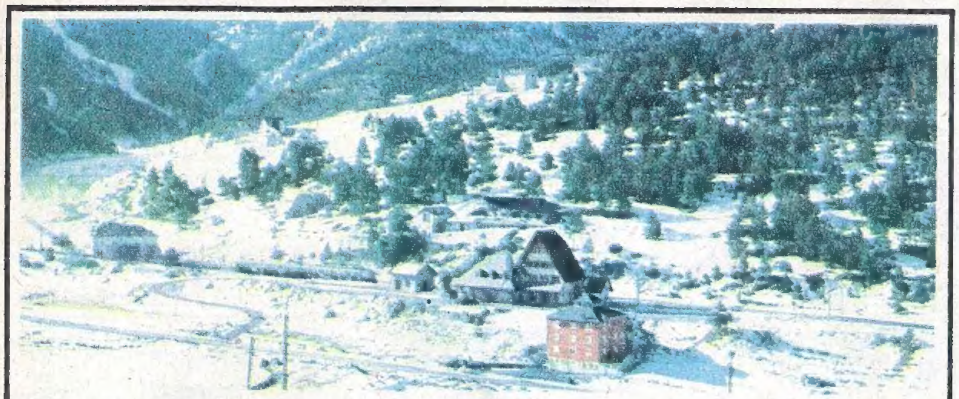
SIMONET - Córdoba



BORONAT - Real Sociedad

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.



En el Pirineo Catalán hay un pueblecito, centro de deportes invernales, denominado La Molina...

En este lugar privilegiado reside durante todo el año el pequeño Andrés.

Cada mañana, con los libros bajo el brazo y cargando los esquies, se dirige a la escuela.

Entre estudios y diversiones transcurre la jornada escolar de nuestro amiguito.

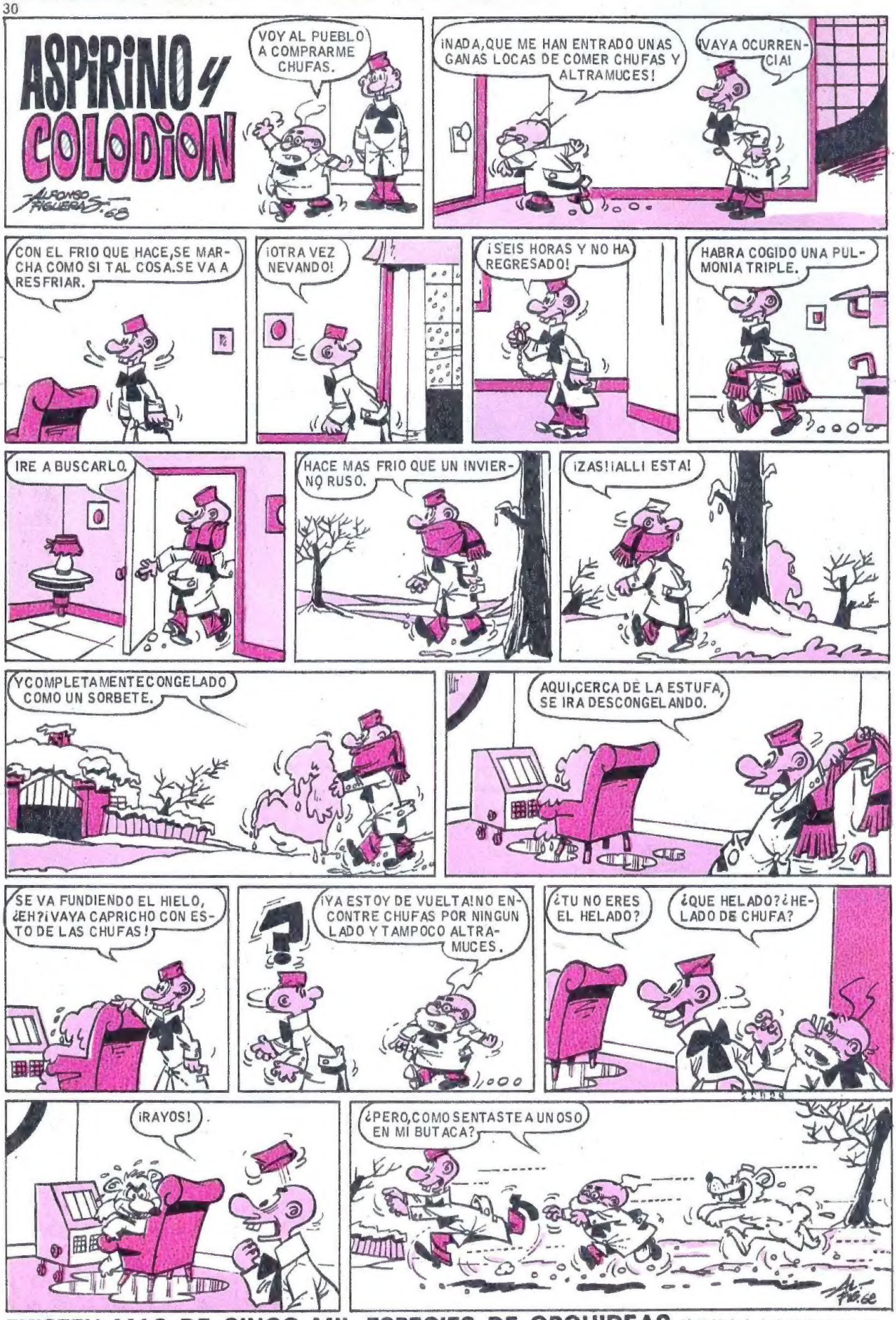
A la salida de la escuela practica su deporte favorito: el esquí.

A los doce años es un auténtico campeón, fuerte y ágil, capaz de competir con otros muchachos de mayor edad en este difícil deporte olímpico.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y ...COLA-CAO, EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD.

Cola-Cao


ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS '68
VOY AL PUEBLO A COMPRARME CHUFAS.
¡NADA, QUE ME HAN ENTRADO UNAS GANAS LOCAS DE COMER CHUFAS Y ALTRAMUCES!
¡VAYA OCURRENCIA!
CON EL FRIO QUE HACE, SE MARCHA COMO SI TAL COSA. SE VA A RESFRIAR.
¡OTRA VEZ NEVANDO!
¡SEIS HORAS Y NO HA REGRESADO!
HABRA COGIDO UNA PULMONIA TRIPLE.
IRE A BUSCARLO.
HACE MAS FRIO QUE UN INVIERNO RUSO.
¡ZAS! ¡ALLI ESTA!
Y COMPLETAMENTE CONGELADO COMO UN SORBETE.
AQUI, CERCA DE LA ESTUFA, SE IRA DESCONGELANDO.
SE VA FUNDIENDO EL HIELO, ¿EH? ¡VAYA CAPRICHO CON ESTO DE LAS CHUFAS!
¡YA ESTOY DE VUELTA! NO ENCONTRE CHUFAS POR NINGUN LADO Y TAMPOCO ALTRAMUCES.
¿TU NO ERES EL HELADO?
¿QUE HELADO? ¿HELADO DE CHUFA?
¡RAYOS!
¿PERO, COMO SENTASTE A UN OSO EN MI BUTACA?
ALF. '68

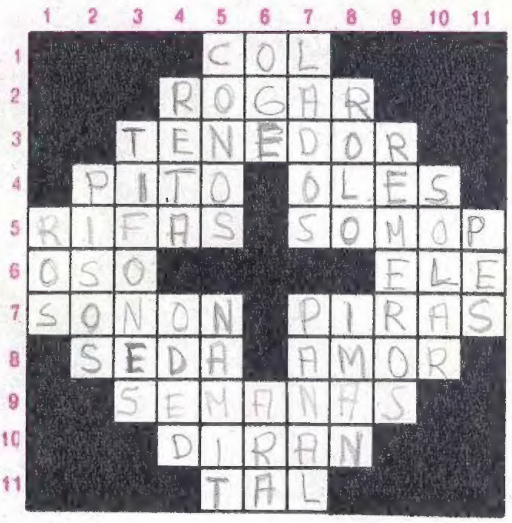
EXISTEN MAS DE CINCO MIL ESPECIES DE ORQUIDEAS **********

CRUCIGRAMAS

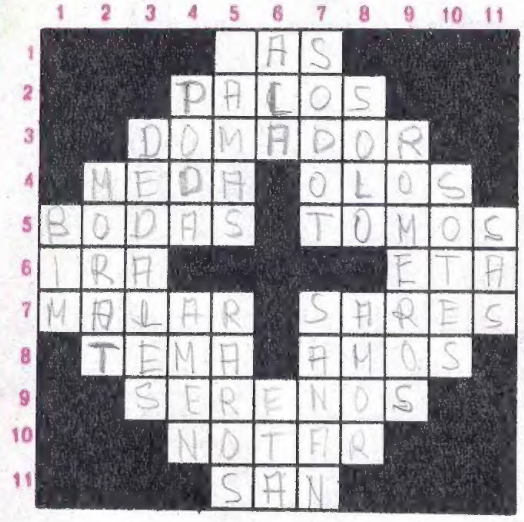
1

HORIZONTALES: **1.** Verdura. **2.** Pedir. **3.** Cubierto. **4.** Silbato. Interjección (plu.). **5.** Sorteos. Al revés, ramos de flores. **6.** Plantígrado. Letra. **7.** Al revés, novenos. Fogatas. **8.** Tela fina. Cariño. **9.** Períodos de tiempo. **10.** Hablarán. **11.** Adverbio.

VERTICALES: **1.** Prenda militar. **2.** Viviendas. **3.** Fenómenos atmosféricos. **4.** Desafía. Al revés, en la mano. **5.** Figuras geométricas. Al revés, estafan. **6.** Al revés, yo. Altar. **7.** Costados. Lugar en el que se produce la miel. **8.** Al revés, aroma. Atractivo. **9.** Deportistas. **10.** Lugar sin edificar. **11.** Letras.



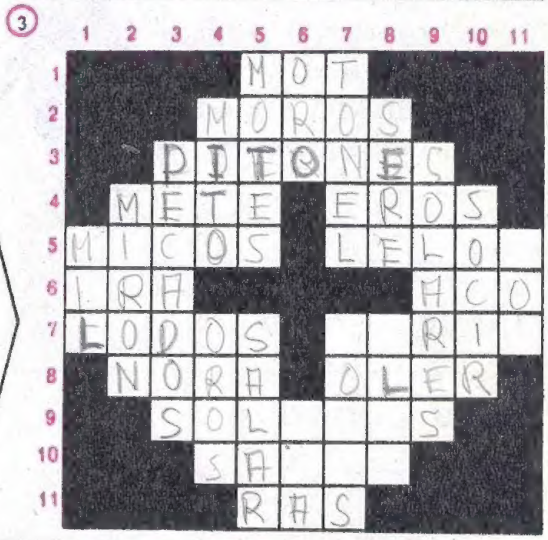
2



HORIZONTALES: **1.** Líneas aéreas. **2.** Trozos de madera. **3.** Dícese del que domestica animales salvajes. **4.** Pueblo de la Antigüedad. Solitario, al revés. **5.** Esponsales. Cada libro que forma una obra completa. **6.** Marchará. Al revés, anude. **7.** Empapar. Al revés, existirás. **8.** Base de un discurso. Dueños. **9.** Empleados municipales. **10.** Sentir. **11.** Apócope.

VERTICALES: **1.** Policía española. **2.** Parte de la filosofía. **3.** Para coser. **4.** Corta las ramas de un árbol. Así sea. **5.** Isla griega. Extraños. **6.** Extremo. Al revés, ligue. **7.** Al revés, la totalidad. Al revés, canciones para bebés. **8.** Solitario. Cariño. **9.** Peregrinos. **10.** Al revés, vallas vegetales. **11.** Líneas aéreas.

3



HORIZONTALES: **1.** Al revés, nombre inglés de varón. **2.** Naturales de Marruecos. **3.** Astas de toro. **4.** Introduce. Personaje mitológico. **5.** Monos. Tontos. **6.** Cólera. Al revés, palmípedo. **7.** Barro (plu.). Escuela Naval. **8.** Variante de nombre femenino. Apreciar el olor. **9.** Fuertes, macizos. **10.** Lucifer. **11.** Nivel.

VERTICALES: **1.** 1.000. **2.** Escultor griego. **3.** Faltas a la ley de Dios. **4.** Leyenda. Palos de la baraja. **5.** Apodos. Sazonar. **6.** Metal precioso. Diminutivo. **7.** Barril. Costumbres. **8.** Existiré. Parte del ala. **9.** Lugares sin edificar. **10.** Al revés, con dinero (plu.). **11.** Sonido agradable.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte (c) EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 33
4 marzo 1968 - Depósito Legal B-125-1958

Una visita a

ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Nº. 62

...y solicitó gratis y sin compromiso un Folleto explicativo.
¿Podría visitar la Escuela?
Tendremos mucho gusto en enseñarle nuestra Organización.

...Este es el Departamento de Imprenta, Fotograbado y Encuadernación donde se confeccionan las Lecciones que recibe el Alumno.

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

Sr. D. Fernando Maymó
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

92-2

Ruego me envíe **GRATIS** y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____ Nº. _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 30 ● MADRID (14) Pta. del Sol, 2 ● VALENCIA (2) Sangre, 9

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA